

tec rider ,dawn' by hideto heshiki | serioushobbys

stück

- 15min
- 1 tänzer
- 2 live-musiker

bühne

- breite x tiefe: 8m x 15m (bei anderem verhältnis muss u.u. licht und ton entsprechend angepasst werden.)
- höhe: ab 4m
- tanzteppich: schwarz
- vorhänge: schwarze blackbox
- auftritte variabel

bühnenbild

vom veranstalter zur verfügung gestellt:

- 3 gleiche holzstühle

licht

- 9 x pc 1kw
- 18 x par64 cp62
- saallicht
- 24 dimmer à 2kw (kann auf 15 reduziert werden)
- 1 lichtpult programmierbar für cues mit fadezeiten und follows. bevorzugt etc express.

instrumente

von der companie zur verfügung gestellt:

- 2 gitarren
- 1 acoustic-bass

ton

- dem raum angepasstes PA mit 4 lautsprechern (2x Stereo), getrennt regelbar und ansteuerbar. einstellbares delay auf dem 2. lautsprecherpaar (zur laufzeitkompensation)
- mischpult: (kein behringer) 6 x line-inputs, 2 x stereo-outputs, 2 x stereo-output für in-ear-monitoring

garderoben

- 1 garderobe für die musiker (abschliessbar, um die instrumente zu lagern)

beilagen

- lichtplan

scedule

10.00 - 12.00	set up light and sound
13.00 - 14.00	focus light / (break sound)
14.00 - 15.00	soundcheck / (break light)
16.00 - 18.00	spacing with dancer
20.00	peformance

mit vorgehängtem licht und eingerichtetem ton, kann die vorbereitungszeit deutlich reduziert werden.

kontakt

management	fiona zolg	+41 79 476 77 89	management@hidetoheshiki.com
ton	dominik kessler	+41 76 389 37 40	dkessler@nextron.ch
licht	fiona zolg	+41 79 476 77 89	fionazolg@gmx.ch